

Soundsmith	Moving Iron												
	Low Output				High Output								
	Hyperion CL	Sussurro	Paua	Zephyr MIMC	The Voice	Zephyr Mk II	Aida	Boheme	Carmen	Otello	Irox Ultimate	Irox Blue	
Ausgangsspannung (5 cm/sec horizontal, RMS)	0.3 mV			0.4 mV	> 2.12 mV	2.4 mV	> 2.12 mV				> 2.12 mV		
Abschluss	300 - 800 Ohm, optimal: 470 Ohm				≥ 47 kOhm, 100-200 pF								
Auflagekraft	1.8 – 2.2 g				≈ 1.3 g	1.8 – 2.2 g	≈ 1.3 g		≈ 1.4 g		2.2 g		
Gewicht (ohne Befestigungsmaterial)	10.25 g				6.8 g	10.25 g	6.8 g				10.25 g		
Nadelnachgiebigkeit	10 μm/mN				22 μm/mN	10 μm/mN	22 μm/mN				10 μm/mN		
Nadelschliff *	CL/OC-CL sel	OC-CL sel	CL sel	CL sel	CL-OCL sel	CL sel	CL-OCL sel	CL	EL1	EL2	EL1	EL2	
Nadelträger	Kaktus	Rubin	Aluminium	Bor	Rubin	Bor	Rubin	Rubin	Aluminium	Aluminium	Aluminium-Speziallegierung		
Effektive bewegte Masse (bezogen auf Nadelspitze)	0.3 mg			0.32 mg	0.3 mg	0.32 mg	0.3 mg	0.32 mg	0.35 mg	0.5 mg	0.46 mg	0.59 mg	
Frequenzgang 20Hz-20kHz	± 1 dB				± 1 dB	± 2 dB	± 2.5 dB				± 2.5 dB	± 2.5 dB	
Kanaltrennung (1kHz)	> 36 dB	> 34 dB	> 34 dB	> 28 dB	> 30 dB	> 28 dB	> 30 dB	> 28 dB	> 26 dB	> 24 dB	> 26 dB	> 24 dB	
Kanaltrennung (50Hz-15kHz)	> 25 dB				> 25 dB			> 20 dB				25 dB	23 dB
Kanalungleichheit stereo	< 0.5 dB			< 1dB	< 0.5 dB	< 1 dB	< 1 dB	< 1.4 dB	< 1.6 dB	< 1.8 dB	1.4 dB	1.5 dB	
Empfohlenes Tonarmgewicht (effektive Masse Arm und Headshell für Resonanzfrequenz 8 – 12 Hz)	7 – 29 g				1 – 11 g	7 – 29 g	1 – 11 g				7 – 29 g	7 – 29 g	
Anmerkungen				Reduzierte Azimut-Empfindlichkeit für einpunkt-gelagerte Arme		Reduzierte Azimut-Empfindlichkeit für einpunkt-gelagerte Arme					Unzerstörbar (Nadelträger und Aufhängung sind speziell robust)		
* Nadelschliffe:													
CL	Nackter Diamant; Schliff: Contact Line; CL sel = Contact Line, speziell selektiert für Laufruhe												
OC-CL	Nackter Diamant; Schliff: Optimised Contour Contact Line; OC-CL sel = Optimised Contour Contact Line, speziell selektiert für Laufruhe												
EL1	Nackter Diamant; Schliff: elliptisch; Radius: 6 x 17 μm												
EL2	Titan-gefasster Diamant; Schliff: elliptisch; Radius: 6 x 17 μm												
SPH1	Nackter Diamant; Schliff: rund; Radius: 25μm (für alte Mono-LP)												
SPH2	Gefasster Diamant; Schliff: rund; Radius: 60μm (nur für 78 U/min Schellack-Platten!)												
SHI	Titan-gefasster Diamant; Schliff: Shibata												

Soundsmith	Strain Gauge SG-200, SG-210, SG-230					
	SGS-6	SGS-5	SGS-4	SGS-3	SGS-2	SGS-1
Ausgangsspannung (5 cm/sec horizontal, RMS)	SG-200 0 dBu (0.775 Vrms); SG-210 fester Ausgang: 0 dBu, variabler Ausgang: +15 dBu (4.35 Vrms); SG-230 +15 dBu (4.35 Vrms)					
Abschluss	≥ 10 kOhm (Line- oder Verstärkereingang)					
Auflagekraft	2.3 g	2.3 g	2.7 g	2.3 g	2.3 g	2.3 g
Gewicht (ohne Befestigungsmaterial)	10.0 g					
Nadelnachgiebigkeit	10 µm/mN					
Nadelschliff *	OC-CL sel	CL sel	SPH2	SPH1	EL1	SHI
Nadelträger	Rubin		Aluminium			
Effektive bewegte Masse (bezogen auf Nadelspitze)	0.30 mg	0.32 mg	0.76 mg	0.48 mg	0.35 mg	0.40 mg
Frequenzgang 20Hz-20kHz						
Frequenzgang 20Hz-20kHz	20 Hz-70 kHz	20 Hz-70 kHz	20 Hz-30 kHz	20 Hz-35 kHz	20 Hz-60 kHz	20 Hz-70 kHz
Kanaltrennung (1kHz)	35 dB	35 dB	–	–	32 dB	32 dB
Kanaltrennung (50Hz-15kHz)	25 dB	25 dB	–	–	25 dB	25 dB
Kanalungleichheit stereo	1 dB	1 dB	–	–	1 dB	1 dB
Empfohlenes Tonarmgewicht (effektive Masse Arm und Headshell für Resonanzfrequenz 8 – 12 Hz)	7 – 29 g	7 – 29 g	7 – 29 g	7 – 29 g	7 – 29 g	7 – 29 g
Anmerkungen	Einspielzeit: 30 – 50 Stunden	Einspielzeit: 10 – 15 Stunden	Nur für Schellack-Platten (78 U/min); braucht Spezial-Entzerrung	Für alte Mono-LP		
* Nadelschliffe:						
CL	Nackter Diamant; Schliff: Contact Line; CL sel = Contact Line, speziell selektiert für Laufruhe					
OC-CL	Nackter Diamant; Schliff: Optimised Contour Contact Line; OC-CL sel = Optimised Contour Contact Line, speziell selektiert für Laufruhe					
EL1	Nackter Diamant; Schliff: elliptisch; Radius: 6 x 17 µm					
EL2	Titan-gefasster Diamant; Schliff: elliptisch; Radius: 6 x 17 µm					
SPH1	Nackter Diamant; Schliff: rund; Radius: 25µm (für alte Mono-LP)					
SPH2	Gefasster Diamant; Schliff: rund; Radius: 60µm (nur für 78 U/min Schellack-Platten!)					
SHI	Titan-gefasster Diamant; Schliff: Shibata					