

## Preisliste CHF

Januar 2018

Endkunden-Preise (inklusive 7.7% MwSt.)  
1.05

## Soundsmith

www.sound-smith.com

CHF

### Moving Iron HO

*High Output; können mit handelsüblichen MM-Phonoverstärkern betrieben werden.  
Alle Modelle: Ausgang 2,2 mV (benötigte Verstärkung  $\geq 44\text{dB}$ ),  
Abschluss mit  $47\text{k}\Omega$  und  $100\text{-}200\text{ pF}$ .  
Alle Modelle als «True Dual-Coil Mono»-Version bestellbar.*

|                        |   |              |
|------------------------|---|--------------|
| <b>Irox "Blue"</b>     | Unzerstörbar. High Performance für spezielle Anwendungen wie DJs oder bei Behinderung. Gefasste elliptische Nadel. Geringe Compliance.  | <b>990</b>   |
| <b>Irox "Ultimate"</b> | Unzerstörbar. Ultra-High Performance für spezielle Anwendungen wie DJs oder bei Behinderung. Nackte elliptische Nadel. Geringe Compliance.  | <b>1'990</b> |
| <b>Otello</b>          | Aluminium-Nadelträger, geklebter elliptischer Diamant, Systemkörper aus Acryl, Kanaltrennung $>26\text{ dB/1kHz}$ . Mittlere Compliance.  | <b>590</b>   |
| <b>Carmen</b>          | Aluminium-Nadelträger, nackter «True Elliptical»-Diamant, Gehäuse handgeschnitzt aus Ebenholz für perfekte Ankopplung an das Headshell. Kanaltrennung $>27\text{dB/1kHz}$ . Mittlere Compliance.  | <b>890</b>   |
| <b>Bohème</b>          | Einkristall-Rubin-Nadelträger, nackter «Contact Line»-Diamant, Gehäuse handgeschnitzt aus Ebenholz für perfekte Ankopplung an das Headshell. Kanaltrennung $>30\text{dB/1kHz}$ . Mittlere Compliance.   | <b>1'290</b> |
| <b>Zephyr-MK/II</b>    | Bor-Nadelträger, nackter «Selected Low Mass Contact Line»-Diamant, Gehäuse aus Spezialkunststoff. Geringe Compliance – speziell geeignet für Einpunktgelagerte Tonarme.   | <b>1'290</b> |
| <b>Aida</b>            | Einkristall-Rubin-Nadelträger, nackter «Optimized Contour Line Contact»-Diamant, Gehäuse handgeschnitzt aus Ebenholz für perfekte Ankopplung an das Headshell. Mittlere Compliance. Stereophile-Wertung: «Class A».   | <b>2'330</b> |
| <b>The Voice</b>       | Einkristall-Rubin-Nadelträger, nackter «Optimized Contour Contact»-Diamant. Gehäuse handgeschnitzt aus Ebenholz für perfekte Ankopplung an das Headshell. Speziell abgestimmte Dämpfung und mechanische Impedanzanpassung für überlegene Abtasteigenschaften. Mittlere Compliance. Zweimal ausgezeichnet als «Product of the Year». | <b>3'460</b> |

### Moving Iron LO

*Low Output; können mit handelsüblichen MC-Phonoverstärkern betrieben werden.  
Alle Modelle: Ausgang 0,4 mV (benötigte Verstärkung  $\geq 60\text{ dB}$ ),  
Abschlusswiderstand  $\geq 470\text{ Ohm}$ .  
Auf Bestellung sind alle Modelle auch als «True Dual-Coil Mono» erhältlich.*

|                    |   |              |
|--------------------|---|--------------|
| <b>Zephyr MIMC</b> | Bor-Nadelträger, nackter «Selected Low Mass Contact Line»-Diamant. Gehäuse aus Verbundmaterial für Resonanzkontrolle und Langzeitstabilität. Gedämpfte Energieübertragung in den Tonarm. Reduzierte Azimut-Empfindlichkeit – speziell geeignet für Tonarme mit Einpunktlager.   | <b>1'650</b> |
| <b>Paua</b>        | Gestuftes Nadelträger aus Aluminiumlegierung, nackter «Contact Line»-Diamant. Ultrageringe bewegte Masse. Speziell abgestimmte Dämpfung und mechanische Impedanzanpassung für überlegene Abtasteigenschaften. Gedämpfte Energieübertragung in den Tonarm. Gehäuse aus Verbundmaterial für Resonanzkontrolle und Langzeitstabilität. | <b>3'990</b> |

# goosebumps

|                 |   |              |
|-----------------|---|--------------|
| <b>Sussurro</b> | Einkristall-Rubin-Nadelträger, nackter «Selected Optimised Contour-Contact Line»-Diamant. Ultrageringe bewegte Masse. Speziell abgestimmte Dämpfung und mechanische Impedanzanpassung für überlegene Abtasteigenschaften. Gedämpfte Energieübertragung in den Tonarm. Gehäuse aus Verbundmaterial für Resonanzkontrolle und Langzeitstabilität.   | <b>5'200</b> |
| <b>Hyperion</b> | Nadelträger aus Kaktusnadel, mit nacktem «Contact Line»- oder «Optimized Contour Contact Line»-Diamant erhältlich. Ultrageringe bewegte Masse. Speziell abgestimmte Dämpfung und mechanische Impedanzanpassung für überlegene Abtasteigenschaften. Gedämpfte Energieübertragung in den Tonarm. Gehäuse aus Verbundmaterial für Resonanzkontrolle und Langzeitstabilität. 10 Jahre Garantie inkl. kostenlosem Retipping der Nadel. | <b>9'100</b> |

## **Strain Gauge Phono Playback System**

*Benötigt keinen zusätzlichen Phonoverstärker.*

|                     |  |               |
|---------------------|--|---------------|
| <b>SG-200 MK/IV</b> | Versorgungseinheit mit Phonovorverstärker zum Betrieb des Systems. RCA-Anschlüsse und zwei Steckernetzteile (220-240 Volt). Frequenzgang: bis 50kHz, Auto-Mute. Tonabnehmer mit Standard-Nadel SGS-5 im Lieferumfang enthalten. Niedrige Auflagekraft (1,8-2,4 Gramm), extrem niedrige bewegte Masse (da ohne Spulen/ Magnete als Signalgenerator). Kompatibel mit normaler Tonabnehmerverdrahtung. XLR-Adapter für symmetrischen Anschluss sind erhältlich. | <b>9'900</b>  |
| <b>SG-210 MK/IV</b> | Baugleich mit SG-200; zusätzlich mit variablem Ausgang (Lautstärkeregelung mit Drehknopf).   | <b>11'100</b> |
| <b>SG-230</b>       | Funktionsumfang wie SG-210; zusätzlich vier Hochpegel-Eingänge, Fernsteuerung, symmetrische und asymmetrische Ausgänge sowie Holzgehäuse.  | <b>14'900</b> |
| <b>SG2C</b>         | Optionales Holzgehäuse für SG-200/210, Mahagoni oder schwarz.  | <b>500</b>    |
| <b>Nadeln</b>       | Standardmässig werden alle SG-Systeme mit der Nadel SGS-5 ausgeliefert. Zusätzliche Nadel-Einschübe werden von Vorteil bei der Erstbestellung geordert. Die Preise für nachträgliche Bestellungen sind 25% höher als nachstehend ausgewiesen. Auch müssen sowohl der Tonabnehmer als auch die Versorgungseinheit zur Anpassung nach USA gesandt werden. Dies verursacht wiederum höhere Kosten und Wartezeit.  |               |
| <b>SGS-2*</b>       | Einschub mit Aluminium-Nadelträger und nacktem elliptischem Diamant.   | <b>400</b>    |
| <b>SGS-4*</b>       | Einschub für 78-RPM Schellack-Platten; Aluminium-Nadelträger, nackter elliptischer Diamant.  | <b>850</b>    |
| <b>SGS-5*</b>       | Standard-Einschub. Einkristall-Rubinnadelträger, nackter «Contact Line»-Diamant.   | <b>850</b>    |
| <b>SGS-6*</b>       | Einschub mit Einkristall-Rubin-Nadelträger. Nackter «Optimized Contour-Contact Line»-Diamant.  | <b>1'080</b>  |

## **Phono-Vorverstärker und Zubehör**

|                        |  |                         |
|------------------------|--|-------------------------|
| <b>MMP-3</b>           | MM/MI, 47kΩ, 100 pF, Ultra Low Noise, Verstärkung: 43 dB   | <b>800</b>              |
| <b>MCP-2</b>           | MC/MI-LO, Ultra Low Noise, Verstärkung: 63 dB. «It's a Winner!» (Michael Fremer, Stereophile)                                  | <b>1'200</b>            |
| <b>FOV</b>             | Bei langen Kabelverbindungen zwischen MMP-3/MCP-2 und Vorverstärker sind beide Phono-Vorverstärker mit 50Ω-Ausgang erhältlich. | <b>340<br/>Aufpreis</b> |
| <b>EZ Mount Screws</b> | Satz Befestigungsschrauben mit unterschiedlicher Masse (Alu, Stahl, Messing und Kunststoff)                                    | <b>45</b>               |

\* Preis für Einschub-Nadel nur gültig bei Bestellung zusammen mit SG-200/210/230 (wegen Abstimmung).

Jederzeitige Änderungen in Preis und Ausführung bleiben vorbehalten.