

# haute fidélité

LE MAGAZINE DE LA HI-FI HAUT DE GAMME

[ACCUEIL](#)[ACTUALITES](#)[BANCS D'ESSAI](#)[TESTE POUR VOUS](#)[REPORTAGES](#)[DISQUES](#)[ANNONCES](#)[CONTACT](#)

## La rédaction a **testé pour vous**

### ACCESSOIRES

### ELECTRONIQUES

### ENCEINTES

### SOURCES

## L'Intégré Brinkmann

Un article de Laurent Thorin

Origine : Allemagne - Prix : 5 500,00 euros

L'amplificateur intégré Brinkmann n'a pas de nom. Dans la gamme, il a été baptisé « Integrated », car la langue anglaise a au moins le mérite de l'universalité. Mais Helmut Brinkmann précise qu'en toute logique, il devrait s'appeler « Vollverstärker », ce qui signifie, un amplificateur de puissance à très forte sensibilité associé à un préamplificateur passif ! Et son créateur de conclure avec ironie, que ce changement de nom serait la dernière amélioration que l'on pourrait apporter à cet appareil...



Cet intégré est beau et sonne de manière admirable : ce sont les deux critères qui ont présidé à sa conception, voilà pourquoi, son prix est assez conséquent. En effet, 5 500 euros représente une somme pour un tel maillon, mais la qualité de fabrication est réellement exceptionnelle. Elle représente le summum de l'artisanat de qualité en matière mécanique et électronique. Car Helmut Brinkmann est avant tout un grand mécanicien et cela se voit. Cet appareil a été dessiné selon l'adage « la fonction crée la forme ». Ainsi, le transformateur traverse le châssis pour reposer tout simplement sur le support. De ce fait il est totalement blindé ; la partie supérieure par du cuivre, et la partie inférieure par du métal et une semelle en caoutchouc. L'assiette de l'appareil est obtenue par l'adjonction de deux cônes de découplage à l'arrière.

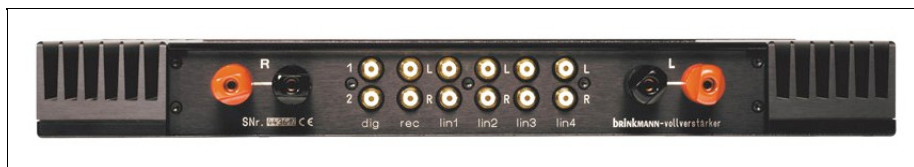


Le transformateur torique est placé en position centrale. Il est flanqué de deux paires de condensateurs de filtrage totalisant 60 000 microfarads. L'étage de puissance est réalisé par des paires complémentaires de transistors bipolaires Sanken pouvant délivrer 30 ampères à eux deux par canal. Les étages drivers sont composés de paires bipolaires d'abord et MosFet ensuite. Tout l'amplificateur fonctionne dans une configuration en couplage continu grâce à un montage dit « DC servo ». On remarquera également des résistances sans céramiques SMD et un routage des signaux épuré et optimisé au maximum. A cet égard, le potentiomètre motorisé ALPS et le sélecteur sont placés le plus près possible de la connectique pour minimiser le trajet du signal.

Helmut Brinkmann est très fier de ses électroniques, voilà pourquoi il ne les recouvre que d'une belle plaque de verre minéral fumé, afin que le propriétaire puisse admirer les sublimes circuits du maître allemand. En outre, cela donne une idée de la confiance que place le concepteur dans la fiabilité de ses appareils, car retirer une plaque de verre thermocollée, c'est très ardu !

Quand l'amplificateur est en mode « stand-by », la prise frontale reste opérationnelle, ce qui vous permet d'écouter au casque en consommant moins de courant : c'est bon pour la planète !

La dernière version de l'Intégré est livrée avec une télécommande. C'est une vision audiophile de la zappette. Toute en aluminium avec des vis BTR et des fonctions minimales : ajustement du volume et « mute ».



L'intégré Brinkmann est équipé de quatre entrées ligne (1, 2, 3 et 4) et de deux entrées numériques optionnelles (d1 et d2). La liaison vers les enceintes s'effectue via de très belles bornes vissantes Mundorf qui présentent un très bon couple de serrage, et acceptent les fourches comme les fiches banane ou le câble dénudé.

#### Ecoute

Pour certains consommateurs, un intégré à 5 500 euros pourrait apparaître comme un choix déraisonnable, et pourtant on en voit fleurir de plus en plus. L'excellent Pass Int-150 est même à 6 500 euros, Le Sugden Masterclass IA4 est à 4 000 euros, le Plinius 9200 est à 4 200 euros et son grand frère, le Hiato taquine les 7 500 euros. Bref, le marché ne s'en trouvera pas bouleversé, d'autant que le Brinkmann est très beau. Et si il est petit, il dispense un grand son. C'est une vraie machine de haut de gamme qui déploie une belle bande passante, large, avec un grave très ferme et impeccablement contrôlé, un médium chantant et un aigu d'une grande pureté. Ce Brinkmann est capable de déployer une palette harmonique d'un naturel assez remarquable. C'est le premier point que l'on remarquera dans sa performance : cette capacité à délivrer une modulation particulièrement souple et naturelle ! C'est également un appareil très nerveux qui sait tenir les enceintes sans le moindre état d'âme. Avec les Mulidine Cadence utilisées pour ce test, le Brinkmann est allé chercher chaque petit hertz d'extension dans le grave pour offrir une réponse profonde et structurée. Grâce à son bon facteur d'amortissement, il a également manifesté un couplage idéal avec leurs tweeters à ruban. La réactivité de l'intégré Brinkmann est d'autant plus réussie, qu'elle se base sur une capacité excellente à accélérer, mais aussi à stopper sur une impulsion. Le suivi rythmique est donc excellent : l'appareil n'est jamais en décalage, mais reproduit la ligne mélodique avec une précision diabolique.

#### Verdict

L'intégré Brinkmann est un prodigieux objet de désir, tant sur le fond que sur la forme. Réussi de la pointe de ses ailettes jusqu'à son capot en verre fumé, il s'exhibe et ne se dissimulera pas entre les deux planches d'un meuble ! En outre, l'intégré n'est pas un Brinkmann d'entrée de gamme, mais une électronique d'élite à part entière qui offre un niveau de qualité sonore digne de son rang et de son prix ! Il procurera à son propriétaire des moments d'un rare bonheur, à condition bien sûr d'être installé au sein d'un système de qualité. Il mérite le meilleur !

#### Les Plus

- Construction exceptionnelle
- Esthétique superbe
- Performance de grande classe

#### Les Moins

- Prix, hélas !

#### Fiche technique

Dimensions : 440 x 70 x 310 mm

Poids : 14 kg

Puissance : 70 watts (8 ohms) – 100 watts (4 ohms)

Charge minimale : 3 ohms

Facteur d'amortissement : 65  
Distorsion : 0.1 %  
Sensibilité d'entrée : 400 mV  
Résistance d'entrée : 20 kohms

**Accentuel : 06 85 56 30 72**

Odenti : création site internet et référencement | Haute Fidélité, mensuel édité par Publison Plus © - Tous droits réservés.